



إعادة إعلان طرح عطاء رقم (م وأز/ادارة/ل ٢٣/٢٤/٣٨٤)

إنشاء مستودع بريفاب

١. يعلن المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات عن إعادة إعلان طرح لإنشاء مستودع بريفاب حسب المتطلبات المرفقة بوثائق الشراء والملحق (أ) المرفق بالاعلان، فعلى الراغبين بتقديم عرض سعر معمى من الضريبة العامة على المبيعات وأية عوائد حكومية أخرى خاضعة للضريبة العامة على المبيعات علماً بأن مشتريات المركز خاضعة بنسبة الصفر استناداً لنص المادة (٢٢/أ) من قانون الضريبة العامة على المبيعات موافتنا بعرض فني ومالى بالمغلف المختوم في المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات/سكرتير لجنة الشراء الرئيسية (خلف متحف السيارات الملكي).

٢. آخر موعد لبيع المناقصات يوم الاثنين الساعة (١٣٠٠) الموافق (٢٠٢٤/١٢/٠٩) وأخر موعد لتسليم المناقصات إلى لجنة الشراء الرئيسية / سكرتير اللجنة يوم (الاثنين) الساعة (١٢٠٠) الموافق (٢٠٢٤/١٢/١٦) علماً بأن قيمة نسخة وثائق الشراء (٢٥) خمسة وعشرون دينار على ان يتم ارفاق السجل التجاري ورخصة المهن ووثائق الشراء مختومة جميعها مع العرض.

٣. تطبق احكام وتعليمات نظام المشتريات الحكومية رقم (٨) لسنة ٢٠٢٢.

٤. لشراء نسخه من وثائق الشراء أرسال مندوب من قبل الشركة مزود بكتاب تفويض معزز بالسجل التجاري ورخصة المهن مبيناً الرقم الوطني للشركة جميعها سارية المفعول مع سكرتير لجنة الشراء الرئيسية على الرقم المباشر (٠٦٥٧٧٧٣٧٠) أو (٠٦٥٧٧٧٨٧٠) فرع (٣٢٠٧) أو خلوبي (٠٧٩٢١٢٢٦٨).

٥. ان تكون الشركة مسجله بنظام الفوترة الوطنية الإلكتروني الالكتروني.

٦. يحدد يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٠ و ١١ من الساعة ٩٣٠ صباحاً ولغاية الساعة ١٣٠٠ ظهراً للكشف الحسي بالتنسيق مع المهندس بهاء المنسي على الرقم المباشر (٠٦٥٧٧٧٣٨٧) و (٠٦٥٧٧٧٣٧٠) فرع (٣٢٢١) أو خلوبي (٠٧٩٥١٠٧٠٣٥).

٧. يحق للمناقص الذي سبق وأن اشتري وثائق الشراء الاصلية الحصول عليها دون مقابل.

الملحق (أ) المرفق لإعادة إعلان طرح عطاء رقم (م وأذ ادارة/ل ٢٣/٢٠٢٤/٣٨٤)
إنشاء مستودع بريفاب

توريـد و تركـيب مـبني جـاهـز (بـريفـاب) قـيـاس (١٠٥، ٤٤) م بـارـتفـاع (٣٣) م و حـسـب المـواصـفـاتـ التـالـيةـ.

١. **الأرضية:** عمل صبه (٢٠ سم) بعد ان يتم عمل Leveling للأرض لكامل المساحة (٤٥×١٢) شاملاً المنطقة الواقعة ما بين المستودع القائم والمبني الجاهز الذي سيتم إنجازه ويـشـمـلـ السـعـرـ وـضـعـ مـشـعـ نـوـعـيـةـ جـيـدـهـ معـ طـبـقـةـ حـدـيدـ (٦٦ـ لـمـ) لـكـامـلـ المـسـاحـةـ المـطـلـوـبـةـ معـ تـثـبـيـتـ تـيـوبـ حـدـيدـ (١٠٥) سـمـ بـمـحـيـطـ (٤٤، ١٠٥) م عـلـىـ الصـبـةـ ثـمـ عـلـىـ مـرـوحـيـهـ وـدـهـانـ طـبـقـةـ اـيـوـكـسـيـ.

٢. **الجدران:** من الساندويش بانيـلـ (فـومـ) سـماـكـةـ (٥ـ سـمـ) نـظـامـ ذـكـرـ وـجـهـيـنـ مـسـبـقـ الـدـهـانـ وـالـمـحـقـونـ بـمـادـهـ عـاـزـلـهـ وـمـثـبـتـهـ عـلـىـ تـيـوبـ بـوـاسـطـةـ (Uـ) مـجـفـنـ عـلـىـ أـنـ تـكـوـنـ الجـدـرـانـ ضـدـ الـحرـيقـ مـعـ تـرـكـيبـ تـيـوبـاتـ (٥٥ـ مـلـمـ) لـحـمـاـيـةـ السـقـفـ (مـدـهـونـ لـوـنـ اـبـيـضـ) عـلـىـ أـنـ يـتـمـ تـرـكـيبـ طـبـقـهـ صـاجـ إـضـافـيـةـ سـادـهـ بـالـلـوـنـ الـذـيـ يـوـافـقـ عـلـىـ الـمـهـنـدـسـ الـمـشـرـفـ وـعـلـىـ ثـلـاثـ وـاجـهـاتـ.

٣. **السـقـفـ:** سـانـدوـيـشـ بـانـيـلـ فـومـ سـماـكـةـ (٧ـ سـمـ) مـثـبـتـ عـلـىـ الجـدـرـانـ بـنـظـامـ جـمـلـوـنـ وـجـهـيـنـ صـاجـ مـسـبـقـ الـدـهـانـ وـالـمـحـقـونـ بـمـادـهـ عـاـزـلـهـ (ضـدـ الـحرـيقـ).

٤. **الـشـبـابـيـكـ:** عـدـدـ (٢ـ) المـنـيـوـمـ سـحـابـ قـيـاسـ (٧٠، ٧٠ـ سـمـ) مـعـ الإـطـارـ وـالـمنـخـلـ وـالـحـمـاـيـةـ أحـدـهـماـ فـوقـ الـبـابـ وـالـآخـرـ الـجـهـةـ الـمـقـابـلـةـ وـيـتمـ اـعـتـمـادـهـاـ مـنـ الـمـهـنـدـسـ الـمـشـرـفـ.

٥. **الـأـبـوـابـ:** من الساندويش بانيـلـ قـيـاسـ (٢٤، ٢٤ـ مـ) عـدـدـ (١ـ) خـارـجيـ مـعـ الإـكـسـوـارـاتـ الـلـازـمـةـ مـنـ نـوـعـيـةـ أـورـوـبـيـةـ بـتـمـ اـعـتـمـادـهـاـ مـنـ الـمـهـنـدـسـ الـمـشـرـفـ.

٦. **الـكـهـرـبـاءـ:** تـورـيدـ وـتـرـكـيبـ قـاطـعـ كـهـرـبـاءـ عـدـدـ (١ـ) مـنـشـأـ أـورـوـبـيـ معـ اـنـارـهـ دـاخـلـيـةـ وـخـارـجيـهـ مـعـ اـبـرـيزـ دـبـلـ عـلـويـ (٧٤٠) وـ (٤ـ) اـبـارـيزـ (٧٤٠) سـفـلـيـةـ وـالـسـعـرـ يـشـمـلـ شـبـكـ المـبـنـىـ مـعـ أـقـرـبـ مصدرـ كـهـرـبـاءـ.

٧. **الـأـعـمـالـ الـخـارـجـيـةـ:** عمل الفـلـشـنـاتـ وـالمـزـارـيـبـ الـلـازـمـةـ وـكـلـ ماـ يـلـزـمـ لـمـثـلـ هـذـهـ الـأـعـمـالـ وـالـسـعـرـ يـشـمـلـ عـلـىـ رـمـبـهـ ماـ بـيـنـ الـأـسـفـلـتـ وـالـكـنـدـرـيـنـ (مـدـخـلـ المـسـتـوـدـعـ) تـكـوـنـ بـارـتفـاعـ (٢٠ـ سـمـ) عـرـضـ (١ـ مـ) وـبـطـولـ (٥٠، ٥ـ مـ) وـحـسـبـ الـوـاقـعـ وـحـسـبـ تـعـلـيمـاتـ الـمـهـنـدـسـ الـمـشـرـفـ.